

## Grande Cagliari

**Il caso.** Festa di San Silvestro con un budget limitatissimo come l'anno scorso: intervengono i privati

# Capodanno, spazio agli sponsor per il Bastione è il solito rebus



► Il Bastione illuminato nella notte di Capodanno

◉ Nel 2006 il prefetto vietò il palco sulla terrazza: quest'anno si assumerà la responsabilità?

**Ennio Neri**  
cagliari@epolis.sm

■ Anno nuovo, Capodanno vecchio. Pochi soldi per il Capodanno 2008 e quindi bis della festa itinerante ed economica dello scorso San Silvestro. Di nuovo c'è il concerto sulla terrazza del bastione. Quel concerto fermato lo scorso anno dal prefetto all'ultimo momento, ma che a dicembre l'amministrazione intende riproporre con una diversa collocazione e con Sarah Jane Morris, cantante di nicchia e non per folle oceaniche. Se al prefetto la soluzione sarà gradita i cagliaritari lo scopriranno negli ultimi giorni del 2007. Vorrà assumersi le responsabilità che lo avevano portato - un anno fa - a negare i permessi?

**VECCHIE** anche le polemiche per le quali è già scattato il con-

to alla rovescia. Le bottiglie dalla terrazza Umberto I al bastione di Saint Remy lo scorso anno non volarono giù, e gli unici botti furono quelli consentiti dei petardi. Tutto grazie alle transe, alle severe misure di sicurezza adottate e forse anche grazie alla decisione del prefetto, che a poche ore dagli inizi dello show vietò il palco sul bastione, complicando il programma degli organizzatori e disorientando tutti. Nessuno volle prendersi la responsabilità, anche perché nelle settimane

precedenti al 31 dicembre dal bastione partirono lanci di bottiglie da parte da alcuni vandali abituali frequentatori della terrazza. Quest'anno il Comune ci riprova. Ha organizzato al bastione il concerto di Sarah Jane Morris, cantante britannica di jazz. Genere di nicchia, incapace di coinvolgere i grandi numeri. «È vero lo scorso anno il prefetto ci vietò il palco, ma quest'anno sarà diverso», assicura Ada Lai, dirigente dell'assessorato alla Cultura e curatrice del programma, «Sarah Jane

Morris dovrebbe accontentare le esigenze dei palati fini e non quelle degli scalmanati. Inoltre non ci sarà un palco, ma soltanto un pedana, sistemata per altro nella parte più alta e sicura, quella del bastione di Santa Caterina. Inoltre l'orario del concerto (dalle 22.30 alle 24.30) in cui solitamente si sta a tavola dovrebbe scoraggiare eventuali malintenzionati. L'idea è quella di dare vita a un Capodanno itinerante nel centro storico per evitare il più possibile gli assembramenti». Il tema domi-

nante quest'anno è quello della donna e del rosa. Gli artisti che animeranno il Capodanno 2008 dovranno seguire tutti più o meno questa falsariga. Rispetto allo scorso confermate tutte le piazze cittadine tranne piazza San Domenico, lo scorso anno quasi completamente ignorata. Così le luminarie e l'animazione (tanti i dj) invisteranno le altre piazze del centro: piazza Yenne, piazza Savoia, via Manno, piazza Costrizione, piazza Carlo Alberto e i bastioni di Santa Croce e Saint Remy. Oltre ai consueti fuochi d'artificio allo scoccare della mezzanotte, lo spettacolo sarà garantito anche a giochi di luce che daranno l'impressione di incendiare le antiche torri cittadine. Il count down sulla torretta del bastione. Lontani i tempi delle spese folli e dei big come Zucchero, Pezzali o i Lunapop, capaci di radunare folle oceaniche in via Roma. «Per ora il costo è di 70.000 euro», prosegue Ada Lai, «forse ne occorreranno 5mila in più per coprire i costi legati alla sicurezza. Lo sponsor metterà 50 mila euro di tasca sua».

## La chiave

### 1 Nel blu dipinto di rosa

■ Bis del capodanno itinerante del 2007. Il Comune replica quello che lo scorso anno fu un esperimento e lo dipinge di rosa, dedicandolo alle donne. Pochi i soldi nelle casse comunali e addio ai grandi nomi e ai grandi eventi.

### 2 In coppia con Cocciantè

■ La protagonista del Capodanno 2008 sarà Sarah Jane Morris. Nota al grande pubblico per aver partecipato all'edizione del Festival di Sanremo del 1991 in coppia con Cocciantè, vincitore con "Se stiamo insieme".

### 3 Manca piazza San Domenico

■ Lo scorso anno il Comune ha concesso 1000 euro a ogni privato che allestiva un palco in piazza. Rispetto al 2007 manca piazza San Domenico, dove anche alla mezzanotte c'erano più vigili e infermieri che persone a festeggiare.